

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: развить абстрактное и образное мышление, воображение, фантазию; воспитать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям общества; научить постановке скульптурной формы в пространстве, передавать её в движении, разных позах, верно выбирать пропорции, характер силуэта. Очень важным для занимающихся является технический навык при работе со скульптурной формой, а также подбор и качество используемых материалов и инструментов.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Академическая скульптура и пластическое моделирование» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.01 «Дизайн». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Объемно-пространственная композиция, «Основы эргономики в дизайне среды».

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах	<b>Знать:</b> о скульптурных материалах и их свойствах; об истории культуры и искусств; иметь представление пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы. <b>Уметь:</b> применять на основе изученного теоретического материала и практической деятельности находить пластические решения композиционных задач для выполнения скульптурных работ. <b>Владеть:</b> практическими

	<p>построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>навыками организации поэтапной работы над практической работой (творческий поиск, эскизирование, исполнение работы в материале); грамотно выполнять его в соответствие с методами синтеза возможных решений пластических задач.</p>
<b>ПК-2</b>	<p>Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора</p>	<p>ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики ПК.Б-2.3. Владеть методами изобразительного языка</p>	<p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы. <b>Уметь:</b> работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. <b>Владеть:</b> навыками, методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами</p>

		академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале	выполнения работ в материале.
--	--	---	-------------------------------

**4. Общая трудоемкость дисциплины 288 часов (8 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачёт (1,3 семестр), экзамен (2,4 семестр).**

**5. Разработчик:** Бостанов К.Х., ст. преподаватель.